

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ «УКРАЇНСЬКА МОВА»

(авт. Кальчук М. І та ін.)

3-4 класи

Пояснювальна записка

Освітня програма мовно-літературної галузі «Українська мова» для 3-4 класів педагогічної технології «Росток» створена на основі Державного стандарту початкової освіти.

Мета – формування мотивації вивчення української мови; розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності; формування комунікативної та інших ключових компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток логічного, критичного та образного мислення, мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в здобувачів освіти мотивації вивчення української мови як мови державної та рідної мови українців;
- виховання позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток зв'язного мовлення, уяви, пізнавальних здібностей, логічного, критичного та образного мислення школярів із застосуванням методів ейдетики, лінгвістичних казок та створення відповідних малюнків до них;
- формування повноцінної навички письма, уміння брати участь у діалозі, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;

- показати мову у вигляді стрункої системи лінгвістичних явищ і понять: звук, словотворення, слово, речення, текст;
- сприяти цілісному, осмисленому і глибокому розумінню теоретичного матеріалу на основі блочного методу навчання;
- дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
- залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Реалізація зазначених мети і завдань здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в молодших школярів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає формування в молодших школярів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського

правопису, формування в молодших школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<p><i>має уявлення про роль мови як засобу спілкування та пізнання;</i></p> <p><i>знає і розрізняє види мовлення;</i></p> <p><i>розповідає місце української мови серед інших мов;</i></p> <p><i>правильно трактує значення державної мови; має уявлення про культуру мовлення; дотримується вимог до усного і писемного мовлення;</i></p> <p><i>уважно слухає репліки співрозмовника, уточнює почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування;</i></p> <p><i>сприймає уважно монологічне висловлення з конкретною метою;</i></p> <p><i>розуміє й адекватно виконує навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції, настанови вчителя;</i></p> <p><i>передає зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні);</i></p> <p><i>добирає заголовки до частин прослуханого тексту;</i></p> <p><i>визначає тему і мету усного повідомлення; вибирає інформацію з почутого з певною метою, використовує її для створення власних висловлень;</i></p> <p><i>визначає позицію мовця, погоджується з нею або заперечує;</i></p>	<p>Розширення та поглиблення відомостей про роль мови як засобу спілкування та пізнання. Усне і писемне мовлення та їх походження.</p> <p>Місце української мови серед інших мов. Державна мова України.</p> <p>Культура мовлення. Особливості усного та писемного мовлення та вимог до них.</p> <p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення. Сприймання і розуміння навчальних інструкцій, настанов.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Відтворення змісту прослуханого своїми словами.</p> <p>Визначення теми і мети почутої інформації. Вибір необхідної інформації з почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p>

<p><i>висловлює</i> власні думки з приводу почутого, <i>аргументує</i> їх, спираючись на власний досвід; <i>вступає і підтримує</i> діалог на теми, пов'язані з важливими життєвими ситуаціями; <i>аргументує</i> свої думки під час розмови; <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до думок інших;</p> <p><i>дотримується</i> етичних норм спілкування, правил етикету; <i>вживає</i> у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення;</p> <p><i>формулює</i> розгорнуту відповідь на поставлене запитання; <i>доводить</i> аргументовано свою думку; <i>будує</i> усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями); <i>бере участь</i> у створенні есе під керівництвом учителя; <i>використовує</i> виражальні засоби мови; <i>висловлює</i> власну думку про предмети, явища, події</p>	<p>Вираження власної думки щодо змісту прослуханого.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом). Використання виражальних засобів мови.</p>
<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>	
<p><i>дотримується вимог</i> до писемного мовлення; <i>дотримується</i> пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті в одну лінійку;</p> <p><i>пише</i> розбірливо; <i>оформлює</i> охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію; <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита; <i>записує</i> слова в колонку;</p>	<p>Розвиток навички письма. Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма. Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію. Дотримання культури оформлення письмових робіт.</p>

<p><i>нарощує</i> швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою;</p> <p><i>прискорює</i> письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань;</p> <p><i>складає</i> тексти з метою письмового спілкування з батьками, вчителем, однокласниками, друзями (sms-повідомлення, привітання, запрошення та ін.) з використанням формул звертання, подяки тощо;</p> <p><i>обирає</i> для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо;</p> <p><i>створює</i> письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя; <i>висловлює</i> своє ставлення до того, про що пише;</p> <p><i>складає і записує</i> художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел; <i>будує</i> текст-міркування за зразком та поданим початком;</p> <p><i>письмово переказує</i> текст розповідного змісту;</p> <p><i>використовує</i> у власних текстах виражальні засоби мови;</p> <p><i>оформлює</i> власне висловлення так, щоб воно було грамотним і зрозумілим;</p> <p><i>знаходить і акуратно виправляє</i> у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні і стилістичні), орієнтуючись на пам'ятку, підготовлену вчителем;</p> <p><i>обговорює</i> письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, <i>визначає</i> позитивні характеристики</p>	<p>Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв <i>и, л, п; н, р, ф</i> та 3-4 букви між собою типу <i>дим, мили, ориз, трив</i> без викривлень графем.</p> <p>Створення коротких письмових повідомлень (sms-повідомлення, привітання, запрошення та ін.).</p> <p>Побудова зв'язних текстів (розповідь, опис, міркування). Письмове переказування тексту розповідного змісту. Висловлення власного ставлення до змісту написаного. Використання виражальних засобів мови.</p> <p>Перевірка та редагування текстів. Обговорення письмових робіт</p>
---	---

Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	
<p><i>сприймає</i> доступні медіатексти; <i>визначає</i> мету простих медіаповідомлень; <i>інтерпретує</i> медіаповідомлення на основі власного досвіду; <i>виділяє</i> цікаву для себе інформацію; <i>намагається виявити</i> приховану інформацію в медіапродуктах; <i>пояснює</i> свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь); <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фотоколаж, комікс, книжечка тощо); <i>пояснює</i>, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти.</p>	<p>Сприймання простих медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації. Висловлення власного ставлення до медіаповідомлень. Створення простих медіапродуктів.</p>
Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	
<p><i>правильно називає</i> звуки і букви; <i>правильно вимовляє</i> слова з апострофом, звуками [ґ], [дж], [дз], [дз'], дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова; <i>відтворює</i> напам'ять український алфавіт; <i>розташовує</i> 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу і другу літери; <i>користується</i> алфавітом під час роботи з навчальними словниками; <i>ділить</i> слова на склади, <i>ставить</i> наголос; <i>розпізнає</i> слова з орфограмами і перевіряє їх; <i>уміє правильно тлумачити</i> слова у тексті, добирати найкращі відповідники; <i>уміє правильно використовувати</i> слова та речення для найтоншого вираження думок; <i>пояснює</i> пряме і переносне значення слів; <i>добирає</i> до поданого слова 1-2 найуживаніші синоніми, антонім; <i>користується</i> навчальними словниками синонімів, антонімів;</p>	<p>Закріплення знань про мовні звуки. Дослідження фонетичних закономірностей української мови. Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні. Застосування алфавіту. Користування навчальними словниками.</p> <p>Правильно записує слова на вивчені орфограми. Спостереження за лексичним значенням слова. Використання слів для найточнішого вираження думок. Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (слова в</p>

<p><i>розпізнає</i> найуживаніші багатозначні слова і <i>пояснює</i> їх різні значення; <i>знаходить</i> і <i>пояснює</i> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті; <i>доречно використовує</i> у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова; <i>володіє</i> навичками утворювати нові слова, виділяти спільну частину утворених слів; <i>визначає</i> і <i>пояснює</i> роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові; <i>розрізняє</i> спільнокореневі слова і форми того самого слова (з допомогою вчителя);</p> <p><i>правильно записує</i> слова з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, які перевіряються наголосом; <i>користується</i> орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом; <i>правильно записує</i> слова з префіксами <i>роз-</i>, <i>без-</i>, <i>з-</i> (<i>с-</i>); <i>розрізняє</i> префікси та прийменники. <i>утворює</i> слова із суфіксами або префіксами; <i>спостерігає</i> за найуживанішими суфіксами та префіксами в словах.</p> <p><i>розрізняє частини мови та визначає їх роль в реченнях</i>; <i>розпізнає</i> в тексті і <i>самостійно обирає</i> іменники, <i>ставить</i> до них питання; <i>розпізнає</i> іменники, які називають опредмечені дії, ознаки; <i>розрізняє</i> іменники – назви істот і неістот, <i>правильно ставить</i> до них питання; <i>розрізняє</i> власні і загальні іменники; <i>записує</i> власні іменники з великої букви; <i>визначає</i> рід іменників; <i>змінює</i> іменники за числами;</p> <p><i>розпізнає</i> прикметники в тексті;</p>	<p>прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова).</p> <p>Спостереження за утворенням нових слів. Виділення спільної частини утворених слів. Дослідження будови слова. Розрізнення форм слова і споріднених слів.</p> <p>Дослідження орфограм, пов'язаних з будовою слова.</p> <p>Розрізнення префіксів та прийменників. Спостереження за найуживанішими суфіксами та префіксами у словах.</p> <p>Визначення частин мови в реченнях. Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні. Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників. Визначення роду іменників. Змінювання іменників за числами.</p>
--	--

<p><i>пояснює</i> роль прикметників у мовленні; <i>будує</i> словосполучення прикметників з іменниками, <i>встановлює</i> між ними граматичний зв'язок за допомогою питань; <i>змінює</i> прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками; <i>розпізнає</i> граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким він зв'язаний;</p> <p><i>розпізнає</i> серед слів числівники, які відповідають на питання <i>скільки?</i>; <i>правильно вимовляє, наголошує і записує</i> числівники 5, 9, 11-20, 30, 50, 60, 70, 80; <i>правильно читає</i> числові вирази;</p> <p><i>розпізнає</i> дієслова в тексті, ставить до них питання; <i>розрізняє</i> часові форми дієслів; <i>змінює</i> дієслова за часами; <i>правильно записує не</i> з дієсловами; <i>добирає</i> іменники, прикметники, дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і <i>доречно вживає</i> їх у власних висловленнях;</p> <p><i>розпізнає</i> в тексті речення; <i>правильно інтонує</i> речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів; <i>правильно будує і записує</i> розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення; <i>правильно інтонує і записує</i> речення зі звертанням; <i>використовує</i> форми кличного відмінка під час звертань; <i>визначає</i> в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення; <i>виділяє</i> словосполучення в групі підмета і групі присудка; <i>встановлює</i> зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні;</p>	<p>Вживання іменників у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження ролі прикметників у мовленні. Встановлення зв'язку прикметників з іменниками. Змінювання прикметників за родами і числами. Використання прикметників у власному мовленні.</p> <p>Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників.</p> <p>Дослідження ролі дієслів у мовленні. Змінювання дієслів за часами. Правопис <i>не</i> з дієсловами. Вживання дієслів у власному мовленні. Дослідження речень, різних за метою висловлювання, інтонацією, зі звертаннями. Визначення в реченні головних і другорядних членів. Встановлення зв'язків між словами в словосполученні і реченні. Побудова різних видів речень.</p>
--	---

<p><i>встановлює</i> граматичні зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань; <i>будує</i> різні види простих речень; <i>розпізнає</i> види текстів; <i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину і кінцівку; <i>розпізнає</i> текст-розповідь, опис, міркування, есе; <i>розрізняє</i> за характерними ознаками художні, науково-популярні та ділові тексти; <i>визначає</i> тему і мету тексту; <i>добирає</i> заголовок відповідно до теми тексту; <i>складає</i> плану тексту; <i>дотримується</i> абзаців у оформленні текстів на письмі; <i>використовує</i> для зв'язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова</p>	<p>Дослідження текстів. Дослідження будови тексту. Розрізнення різних типів (розповідь, опис, міркування, есе) і стилів текстів (художні, науково-популярні, ділові). Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту</p>
---	---

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<p><i>знає про</i> роль мови як засобу спілкування та пізнання; <i>обґрунтовує</i> роль та місце української мови серед інших мов; <i>дотримується вимог</i> до усного і писемного мовлення;</p> <p><i>сприймає уважно</i> усну інформацію; <i>ставить</i> уточнювальні запитання відповідно до мети слухання; <i>виконує</i> усні інструкції й настанови вчителя щодо навчальних завдань;</p> <p><i>переказує</i> зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами);</p>	<p>Розширення та поглиблення відомостей про роль мови як засобу спілкування і пізнання. Вимоги до усного та писемного мовлення. Культура мовлення.</p> <p>Сприймання усної інформації з певною метою.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо.</p>

<p><i>вибирає</i> з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); <i>узагальнює і систематизує</i> почуту інформацію; <i>прогнозує</i>, як отриману інформацію можна використати з користю; <i>зіставляє</i> тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом;</p> <p><i>висловлює</i> власне ставлення до усного повідомлення; <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід; <i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує;</p> <p><i>ініціює</i> спілкування на тему, яка зацікавила; <i>бере участь</i> у дискусії, наводить докази; <i>висловлює</i> доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); <i>висловлює й аргументує</i> свою позицію; <i>обирає</i> вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети; <i>дотримується</i> мовленнєвого етикету, норм літературної вимови;</p> <p><i>будує</i> самостійно усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом; <i>використовує</i> виражальні засоби мови; <i>виражає</i> своє ставлення до висловлюваного; <i>дає загальну оцінку</i> почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню; <i>пропонує</i>, як можна вдосконалити або доповнити зв'язне висловлення</p>	<p>Вибір і використання інформації з почутого для створення власних висловлень. Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе). Використання виражальних засобів мови. Удосконалення власних висловлень</p>
---	---

Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»

Псамостійно контролює виконання загальних правил письма;
нарощує швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість;
спрощує окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи легкість читання написаного;
пише в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел;

пише розбірливо;
робить охайні виправлення;
дотримується абзаців, полів зошита;
записує слова в колонку;
заповнює таблицю;

складає тексти для письмового спілкування (оголошення, запрошення, афіша тощо);
створює і записує загадки, лічилки, чистомовки, невеликі казки тощо з орієнтацією на читача;
обирає для власного повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір букв тощо);

складає самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) на добре знайомі й цікаві теми;
пише переказ(докладний, стислий, вибіркового, творчий) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування;
використовує у власних висловленнях виражальні засоби мови;
висловлює своє ставлення до того, про що пише;
записує власні висловлення грамотно і зрозуміло;

П Удосконалення грамотного письма.
Удосконалення навички письма.
Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма.
Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв х, ж, ю та 4-6 букв типу день, злива, очерет, спрощення окремих форм букв та їх поєднань.

Дотримання культури оформлення письмових робіт.

Створення коротких письмових повідомлень, малих фольклорних форм.

Побудова зв'язних текстів різних типів (розповідь, опис, міркування, есе).
Написання різних видів переказів тексту (докладного, стислого, вибіркового, творчого).
Використання виражальних засобів мови.

<p><i>бере участь в обговоренні письмових робіт у парах, групах;</i> <i>відзначає позитивні сторони, висловлює поради</i> щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам'ятку; <i>удосконалює</i> письмовий текст</p>	<p>Записування власної думки про предмет висловлення.</p> <p>Перевірка та редагування текстів</p>
<p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p>	
<p><i>сприймає</i> критично доступні медіатексти; <i>визначає</i> мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів; <i>декодує</i> (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї; <i>висловлює</i> власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті; <i>пояснює</i>, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме; <i>створює</i> прості медіапродукти, <i>враховує</i> мету й аудиторію; <i>пояснює</i> вплив створеного медіапродукту на себе та інших</p>	<p>Критичне сприймання доступних медіапродуктів.</p> <p>Виявлення впливу медіапродуктів на власні думки й погляди.</p> <p>Створення простих медіапродуктів (комікс, книжечка, стіннівка, реклама тощо)</p>
<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	
<p><i>дотримується</i> правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;</p> <p><i>розташовує</i> 10-12 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю літери в слові; <i>знаходить</i> потрібне слово в навчальному словнику, користуючись алфавітом;</p> <p><i>утворює</i> словосполучення з прямим і переносним значеннями; <i>добирає</i> до поданого слова 2-3 найуживаніші синоніми, антонім;</p>	<p>Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.</p> <p>Користування алфавітом.</p> <p>Дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми,</p>

користується навчальними словниками синонімів, антонімів;
розкриває значення найуживаніших багатозначних слів, *вводить* їх у словосполучення, речення;
пояснює значення найуживаніших фразеологізмів;
добирає до фразеологізмів близькі за значенням слова;
знаходить синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми в тексті і *пояснює* їх роль;
розпізнає застарілі й нові слова в текстах;
досліджує походження слів;
використовує у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми для досягнення мети спілкування;

правильно записує слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (*просьба, боротьба, нігті, кігті*);
розрізняє і правильно записує слова зі співзвучними префіксами і прийменниками;
правильно пише слова з апострофом після префіксів;
розрізняє і правильно записує слова з префіксами *пре-* і *при-*;
утворює нові слова за допомогою префіксів, з найуживанішими суфіксами зменшення, здрібнілості, пестливості тощо;
дотримується правил переносу слів з префіксами, зі збігом однакових приголосних на межі кореня і суфікса;
спостерігає і визначає вивчені частини мови та їх роль у реченні;

розпізнає іменники з абстрактним значенням;
визначає рід і число іменників;
відтворює назви відмінків і відмінкові питання;
змінює іменники за числами і відмінками;
визначає початкову форму іменника (називний відмінок однини);
визначає відмінок іменника в реченні;

багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова).
 Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення).
 Вживання слів різних лексичних груп у власному мовленні.

Дослідження і засвоєння пов'язаних із будовою слова орфограм (слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами *пре-* і *при-*).
 Утворення нових слів за допомогою префіксів і суфіксів.
 Перенос слів з префіксами і суфіксами.

Спостереження у реченнях за вживанням вивчених частин мови і їх роллю.

Дослідження різних граматичних форм іменників.
 Відмінювання іменників.
 Спостереження за явищем чергування приголосних [г], [к], [х] перед закінченням *-і* на

змінює у процесі словозміни іменників приголосні [г], [к], [х] перед закінченням –і на [з'], [ц'], [с'], голосний [і] на [о], [е];
правильно вживає в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого роду закінчення –ом, –ем, –єм, в іменниках жіночого роду закінчення –ою, –єю, –єю;
перевіряє за словником закінчення іменників чоловічого роду в родовому й орудному відмінках;
використовує в мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному й місцевому відмінках однини;
правильно записує іменники жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини;
правильно вживає літературні форми іменників у місцевому відмінку множини з прийменником *по*;
Пояснює роль займенників у мовленні;
розпізнає серед слів особові займенники, *ставить* до них питання;
відмінює особові займенники за зразком;
правильно вживає займенники з прийменниками;
Використовує займенники у власному мовленні для зв'язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тих самих слів;

змінює прикметники за родами і числами;
змінює прикметники разом зі зв'язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями;
правильно записує прикметники з м'яким кінцевим приголосним основи у різних відмінкових формах;
визначає граматичну форму прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв'язаний;
утворює форми ступенів порівняння прикметників;
правильно вимовляє і записує прикметники на –ський, –цький, –зький;

[з'], [ц'], [с'] та голосного [і] на [о], [е].

Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини.
Вживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах.

Дослідження ролі займенників у тексті.
Відмінювання особових займенників за зразком.
Уживання займенників у власних висловленнях.

Дослідження граматичних форм прикметників.
Змінювання прикметників за відмінками.
Утворення ступенів порівняння прикметників.
Вимова і написання прикметників на –ський, –цький, –зький.
Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності.

<p><i>використовує</i> у власних зв'язних висловленнях прикметники в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми;</p> <p><i>розпізнає</i> в мовленні числівники, які відповідають на питання <i>скільки? який? котрий? котра? котре? котрі?</i>; <i>ставить питання</i> до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників; <i>правильно вимовляє і пише</i> форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100; <i>уживає</i> правильні форми числівників на позначення часу протягом доби;</p> <p><i>розпізнає</i> неозначену форму дієслів, <i>доречно використовує</i> її в мовленні; <i>вживає</i> дієслова у відповідних часових формах; <i>правильно записує</i> особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмом з опорою на третю особу множини; <i>ставить</i> дієслова минулого часу у відповідну родову форму за питаннями <i>що робив? (-ла, -ло), що зробив? (-ла, -ло)</i>; <i>правильно вимовляє і записує</i> дієслова на <i>-ся</i>; <i>добирає</i> дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації;</p> <p><i>розпізнає</i> серед слів прислівники і <i>ставить</i> до них питання; <i>добирає</i> до найуживаніших прислівників синоніми й антонім; <i>правильно пише</i> найуживаніші прислівники; <i>доречно вживає</i> прислівники у власних зв'язних висловленнях;</p> <p><i>Розпізнає</i> види речень за метою висловлювання;</p>	<p>Дослідження ролі числівників у мовленні. Уживання числівників у правильних граматичних формах.</p> <p>Дослідження граматичних форм дієслів. Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів). Вимова і написання дієслів на <i>-ся</i>. Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах.</p> <p>Дослідження ролі прислівників у тексті. Уживання прислівників у власному мовленні. Постереження за вживанням речень у текстах: види речень за метою висловлювання; головні і другорядні члени речення; зв'язок слів у реченнях за допомогою закінчень, прийменників; поширені речення.</p>
---	---

<p><i>правильно інтонує і записує речення, різні за метою висловлювання та інтонацією; знаходить головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках; встановлює зв'язки між словами в реченні за допомогою питань; виявляє в реченні однорідні члени; складає речення з однорідними членами, правильно їх інтонує і записує; використовує різні за структурою і метою висловлювання речення для вираження власних думок і почуттів;</i></p> <p><i>усвідомлює роль текстів у мовленні;</i></p> <p><i>знаходить у тексті його структурні частини; формулює тему і мету тексту; добирає заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту; складає план тексту; будує текст за поданим планом; розрізняє різні типи текстів (розповідь, опис, міркування, есе) і пояснює їх призначення; знаходить у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок; будує розповіді, описи художнього і науково-популярного стилів, міркування, есе; використовує засоби зв'язку речень у тексті.</i></p>	<p>Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання. Виявлення в реченні однорідних членів. Використання різних видів речень у власному мовленні.</p> <p>Дослідження ролі різних типів текстів у мовленні. Дослідження текстів різних типів і стилів. Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту. Побудова текстів різних типів (розповідь, опис, міркування, есе) і стилів.</p>
---	---

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ (авт. Кальчук М. І та ін.)

Пояснювальна записка

Назва предмета – «Літературне читання» зумовлює необхідність визначення його мети і завдань, що вимагає відповідної конкретизації змістових ліній і очікуваних результатів.

Мета – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в закладі освіти II ступеня.

Досягнення мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
- формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
- формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
- оволодіння прийомами структурно-сміслового і образного аналізу текстів різних видів;
- розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;

- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
- формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно-творчої діяльності.

*Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі **змістові лінії**: «Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».*

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється у процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Змістова лінія **«Пізнаємо простір дитячого читання»** створює передумови для ознайомлення учнів 3-4 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіа текстів, способами здобуття інформації у сучасному медіа просторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія **«Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»** охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»** спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»** передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв'язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

Змістова лінія **«Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»** передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізнення

дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т.ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв'язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»** має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них вербальні і невербальні засоби впливу на читача; формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів.

Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізняти корисну інформацію від шкідливої, уникати ймовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами.

Змістова лінія **«Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти»** передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проєктах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін.).

3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Пізнаємо простір дитячого читання	
<p>Учень/учениця: <i>правильно називає та практично розрізняє фольклорні і авторські твори;</i> <i>співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка);</i> <i>самостійно визначає жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси;</i> <i>розуміє, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів;</i> <i>називає основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання;</i> <i>розповідає епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомилися під час навчання;</i> <i>вміє розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); знає напам'ять 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок;</i> <i>виявляє ставлення до прослуханого і прочитаного;</i> <i>знає і називає найважливіші інформаційні ресурси;</i> <i>знаходить в них потрібну інформацію.</i></p>	<p>Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми: дитячі пісеньки, ігри, лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні); - <i>художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:</i> - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші); <p><i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси); <i>байки</i> (вірші і проза). <i>Науково-художня, довідкова, література з різних джерел, тексти із ЗМІ.</i></p> <p><i>Тематика дитячого читання:</i> твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти.</p>
Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного	
<p><i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів у темпі, який дає змогу розуміти прочитане;</i></p>	<p>Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам'яті, темпу,</p>

<p><i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя);</p> <p><i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів);</p> <p><i>виділяє у тексті і пояснює</i> значення незнайомих слів, висловів, термінів;</p> <p><i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя);</p> <p><i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</p>	<p>фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.</p> <p>Застосовування під час читання вголос, декламування напам'ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення).</p> <p>Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виносок, тлумачного словника, а також спираючись на контекст.</p> <p>Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор.</p> <p>Застосування різних видів читання: аналітичне – для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); вибіркоче – з метою знаходження потрібної інформації, фактів; переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданням учителя).</p>
<p>Взаємодіє усно за змістом прочитаного</p>	
<p><i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;</p> <p><i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту;</p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого. – розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя;</p>

<p><i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; <i>вибирає</i> інформацію з прослуханого тексту і <i>пояснює</i> чому зацікавила інформація; <i>визначає</i> тему сприйнятого на слух твору; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок; <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні;</p> <p><i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації;</p> <p><i>підтримує</i> діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого; <i>бере участь</i> у відтворенні і розігруванні діалогів за прослуханим твором, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови.</p>	<p>виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила;</p> <p>– розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;</p> <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження: – вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, який настрій викликав твір і т. ін.; – висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>
<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	
<p><i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та</p>	<p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p>

<p>мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього;</p> <p><i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору;</p> <p><i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту;</p> <p><i>самостійно визначає</i> послідовність подій у творі;</p> <p><i>самостійно складає</i> план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів;</p> <p><i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного;</p> <p><i>установлює</i> (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки;</p> <p><i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи, міркування;</p> <p><i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору;</p> <p><i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя);</p> <p><i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою вчителя;</p> <p><i>самостійно переказує</i> текст (детально, стисло, вибірково);</p>	<p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів; – знаходження в тексті зв'язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх; – самостійне визначення послідовності подій у творі; – самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань; – користування планом для переказу прочитаного твору; – установлення причиново-наслідкових зв'язків; – формування уміння розрізняти у творах елементи розповіді, опису, міркування; – орієнтування у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка; – формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів'ям, ілюстраціями; – розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірково);
--	---

<p><i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі;</p> <p><i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні;</p> <p><i>визначає</i> з допомогою вчителя настрої, загальну тональність твору;</p> <p><i>розрізняє, правильно називає</i> жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання(практично); <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань;</p> <p><i>визначає</i> жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя;</p>	<p>2) дослідження засобів художньої виразності:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з'ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та ін.; – розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті; – самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення їх значень на прикладах; – використання у власному мовленні засобів художньої виразності; – формування умінь визначати настрої, загальну тональність твору; <p>3) дослідження жанрових особливостей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися; – розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань; – спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п'єс (драматичний твір, написаний для вистави);
---	---

<p><i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними;</p>	<p>– розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки;</p>
<p><i>самостійно ставить запитання</i> до тексту;</p>	<p>4) діалогічна взаємодія з текстом: – розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору;</p>
<p><i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання);</p>	<p>– розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору;</p>
<p><i>розуміє</i> авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя);</p>	<p>– ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів;</p>
<p><i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі;</p>	<p>– розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі.</p>
<p><i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому слова-терміни; <i>визначає</i> тему прочитаного тексту;</p>	<p>Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту. – орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів; – самостійне визначення теми науково-художнього тексту;</p>
<p><i>самостійно виділяє, пояснює</i> зміст графічного матеріалу;</p>	<p>– формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться;</p>
<p><i>поділяє</i> текст на смислові частини, <i>встановлює</i> між ними зв'язки, <i>виокремлює</i> новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя); <i>самостійно складає</i> словесний, малюнковий план до невеликих за</p>	<p>– розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план,</p>

<p>обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів; <i>передає</i> зміст тексту; <i>перетворює</i> текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці);</p> <p><i>висловлює</i> особисте ставлення до прочитаного.</p>	<p>відтворювати зміст тексту з опорою на види плану;</p> <p>– формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя);</p> <p>– розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту: пояснювати, які факти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін.</p>
<p>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</p>	
<p><i>практично розрізняє</i> дитячі книжки з текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання;</p> <p><i>самостійно розглядає та прогнозує</i> орієнтовний зміст незнайомі книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат;</p> <p><i>пояснює</i>, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці;</p> <p><i>самостійно здійснює вибір</i> дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі;</p>	<p>Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику.</p> <p>Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повісті-казці); вербалізація своїх припущень у короткому зв'язному висловленні.</p> <p>Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання.</p> <p>Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту).</p>

<p><i>користується</i> під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого);</p> <p><i>висловлює</i> емоційно-оцінні враження про прочитану книжку;</p> <p><i>складає</i> короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя).</p>	<p>Користування різноматичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет-ресурсами бібліотеки.</p> <p>Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін.</p> <p>Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за таким алгоритмом.</p>
<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p>	
<p><i>знає і пояснює</i> значення поняття медіа;</p> <p><i>розрізняє</i> види медіа за джерелами і способами одержання інформації;</p> <p><i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження про них;</p> <p><i>формулює</i> висновки за прочитаним, побаченим;</p> <p><i>знає</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті;</p> <p><i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір;</p> <p><i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту.</p>	<p>Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо); аудіовізуальні (ТБ, кіно, анімація Інтернет, гаджети); практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі). Рольові ігри: диктор, журналіст, розповіджувач візуальної інформації.</p>
<p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	
<p><i>придумує</i> словесну картину за прочитаним твором;</p> <p><i>виразно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного;</p> <p><i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя);</p> <p><i>продовжує</i> діалог;</p>	<p>Завдання на розвиток уяви в зв'язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств; Інтерпретація ілюстрацій до текстів;</p>

<p><i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного; <i>творчо переказує</i> прочитане.</p>	<p>придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку. Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя).</p>
--	---

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Пізнаємо простір дитячого читання	
<p><i>пояснює</i>, з яких джерел складається простір його читання; <i>розрізняє</i> твори усної народної творчості і авторські наводить приклади; <i>називає</i> імена і прізвища відомих українських письменників, з творами яких неодноразово зустрічався на уроках; <i>знає назви, сюжети</i> кількох фольклорних і літературних творів; <i>знає напам'ять</i> 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок, загадок; <i>пояснює</i> цінність книг, читання, бібліотек;</p>	<p>Жанрове і авторське розмаїття навчального матеріалу, з яким учні ознайомлюються на уроках літературного читання, самостійного читання відповідно до індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми; прислів'я, приказки, усмішки, притчі; героїко-фантастичні і соціально-побутові казки; пісні; міфи про створення світу і людей);

<p><i>розповідає</i> про свої читацькі уподобання; знає, яким чином можна задовольнити потреби у знаходженні нової інформації.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>художні твори</i> письменників-класиків, відомих українських і зарубіжних письменників; - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, ліричні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, скоромовки, акровірші); - <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, автобіографічних творів, спогадів; легенди; п'єси); - <i>байки</i> (вірші і проза); <p><i>Науково-художня, науково-популярна літературна з різних джерел, навчальні тексти; тексти із ЗМІ.</i></p> <p><i>Тематика дитячого читання:</i> світ думок, почуттів, прагнень дітей; родинні стосунки; ставлення людей до рідної землі, рідної мови; пошанування праці; події життя української діаспори; події минулого і сучасного; життя видатних людей, винаходи, фантазії, пригоди, фантастика; бібліотеки, музеї тощо.</p>
<p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	
<p><i>володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки</i> текстів різних видів як загальнопредметним умінням;</p> <p><i>усвідомлює важливість</i> уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому;</p> <p><i>самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів);</p>	<p>Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички; читання вголос правильно, в індивідуальному темпі, з дотриманням основних норм орфоепії.</p> <p>Самостійний добір і застосування під час читання вголос, декламації прозових художніх (уривки), поетичних творів та інсценізації відповідні мовленнєві та позамовні засоби виразності: тон, гучність, логічний наголос, темп, жести, міміка та ін. Передача з їх допомогою</p>

<p><i>самостійно виділяє</i> у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів;</p> <p><i>самостійно розуміє</i> фактичну, концептуальну, підтекстову (в художніх творах, з допомогою вчителя) інформацію в текстах різних видів, у т.ч. суцільних та перерваних текстах.</p> <p><i>самостійно й усвідомлено застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів;</p> <p><i>здійснює</i> самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту; за потреби <i>застосовує</i> прийом перечитування тексту чи окремих частин, фрагментів.</p>	<p>загального емоційного настрою змісту твору, зміну емоційного настрою персонажа, стану природи та ін.</p> <p>Пояснення значень незнайомих слів, висловів, термінів у текстах різних видів; користування виносками, тлумачними словниками, довідниками, спираючись на контекст, а також шляхом добору контекстуальних синонімів.</p> <p>Виділення й розуміння в текстах фактів, подій, відомостей; володіння умінням робити нескладні висновки; самостійне визначення теми та основної думки твору; узагальнення інформації; пояснення суті графічного матеріалу. Пояснення практичного застосування інформації з тексту.</p> <p>Застосування різних видів читання: аналітичне/поглиблене, переглядове, вибіркоче/пошукове – відповідно до мети читання (для всіх видів текстів).</p> <p>Формування умінь здійснювати самоконтроль, самооцінку власної читацької діяльності. Застосування прийому перечитування з метою удосконалення, корекції техніки читання, повнішого розуміння змісту, пошуку відповідей на поставлені запитання.</p>
Взаємодіємо усно за змістом прослуханого	
<p><i>критично сприймає</i> усну інформацію; <i>аналізує й уточнює</i> її; <i>сприймає і розуміє</i> художній, науково-художній текст; <i>виконує</i> усні інструкції і настанови вчителя щодо навчальних завдань;</p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого.</p>

<p><i>відтворює</i> зміст усного повідомлення відповідно до мети; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні змісту почутого (<i>уважно слухає й розуміє</i> запитання вчителя, думки, міркування однокласників, <i>аргументовано доповнює</i> їхні відповіді, обстоює власну позицію);</p> <p><i>висловлює</i> власне ставлення, оцінні судження до усного повідомлення, змісту тексту; <i>обґрунтовує</i> думки, спираючись на власний досвід; <i>визначає</i> позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її; <i>обґрунтовує</i> власні погляди, підтверджує їх прикладами або власними спостереженнями, <i>враховує</i> думки інших осіб;</p> <p><i>бере участь</i> у розігруванні діалогу, створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови.</p>	<p>– розвиток умінь відтворювати зміст усного повідомлення;</p> <p>– колективне обговорення усної інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки;</p> <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:</p> <p>– висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті;</p> <p>– розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>
Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів	
<p><i>повноцінно сприймає, практично розрізняє</i> тексти різних видів;</p> <p><i>повноцінно розуміє</i> текст, <i>пояснює</i>, який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати;</p>	<p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p> <p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p> <p>– сприймання художнього образу твору, розуміння основного змісту описаних фактів, подій, вчинків персонажів;</p>

<p><i>визначає і характеризує</i> події, явища, мотиви вчинків дійових осіб;</p> <p><i>установлює і пояснює</i> смислові зв'язки між частинами тексту;</p> <p><i>складає план</i> оповідання, казки, статті;</p> <p><i>користується</i> планом для переказу твору;</p> <p><i>знаходить і пояснює</i> причинно-наслідкові зв'язки;</p> <p><i>самостійно визначає</i> тему і основну думку твору;</p> <p><i>самостійно застосовує різні види</i> переказу (залежно від мети);</p>	<p>– знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання в особах;</p> <p>– розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків;</p> <p>– самостійне складання плану оповідання, казки, статті; використання плану для переказу твору;</p> <p>– установлення причинно-наслідкових зв'язків;</p> <p>– розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору;</p> <p>– розвиток умінь застосовувати різні види переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибірковий);</p>
<p><i>пояснює</i>, які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями;</p> <p><i>знаходить</i> у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з'ясовує їх роль;</p>	<p>2) дослідження засобів художньої виразності:</p> <p>– усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі;</p> <p>- спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв;</p> <p>– знаходження і з'ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків;</p>
<p><i>використовує</i> яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді);</p> <p><i>називає</i> основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання;</p>	<p>– використання у власному мовленні засобів художньої виразності;</p> <p>3) дослідження жанрових особливостей:</p> <p>– усвідомлення взаємозв'язків: письменники — теми; письменник — жанр;</p>

<p><i>визначає</i> основні події у творі, <i>установлює</i> їх послідовність, зв'язки, динаміку розвитку;</p> <p><i>самостійно визначає</i> головних і другорядних персонажів твору; <i>характеризує</i> персонажа за його вчинками; <i>визначає</i> мотиви, наслідки його вчинку; <i>співвідносить</i> вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі;</p> <p><i>виявляє</i> внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою;</p> <p><i>визначає, самостійно розрізняє</i> жанрові ознаки літературних творів, які опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; <i>наводить</i> приклади;</p> <p><i>формулює</i> продуктивні запитання до тексту; <i>виокремлює</i> в тесті авторські запитання, звернення до читача; <i>пояснює</i> їх суть;</p> <p><i>пояснює</i> мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них;</p> <p><i>висловлює</i> емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); <i>обґрунтовує</i> свою думку;</p>	<p>– удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; <i>установлювати</i> взаємозв'язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту;</p> <p>– визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя;</p> <p>– розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження щодо цього;</p> <p>– формування умінь виявляти емоційний стан, настроїв інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героїв твору;</p> <p>– удосконалення умінь практично розрізнявати твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки, які вказують на приналежність твору до того чи іншого жанру.</p> <p>4) діалогічна взаємодія з текстом:</p> <p>– розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту;</p> <p>на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв'язків між окремими частинами тексту та ін.; пояснювати, що авторські запитання чи звернення спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору;</p> <p>– розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного;</p> <p>– виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних, естетичних).</p>
--	--

<p><i>самостійно ознайомлюється з текстом; орієнтується у його змісті; визначає тему;</i></p> <p><i>називає ознаки, які вказують на приналежність тексту до науково-художнього;</i></p> <p><i>виділяє і розкодовує графічну інформацію, що міститься в тексті; перетворює графічну інформацію в текстову;</i></p> <p><i>знаходить, розрізняє у текстах різnorідну інформацію, пояснює її суть;</i></p> <p><i>здійснює смислову компресію змісту тексту; складає план;</i></p> <p><i>висловлює власне судження щодо змісту тексту.</i></p>	<p>Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь самостійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з'ясовувати їх суть; визначати тему тексту; – формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічної інформації; – виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал; – розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх з текстом; – удосконалення умінь самостійно здійснювати смислову компресію змісту тексту: виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т.ч., що міститься в різних частинах тексту; визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на план; – удосконалення умінь формулювати власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами з посиланням на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвід здобув/здобула.
<p>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</p>	

<p><i>самостійно розрізняє</i> та наводить приклади книжок за тематичною, жанровою, авторською приналежністю; приклади довідкових видань; <i>пояснює</i> мету їх читання, використання;</p>	<p>Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви (для задоволення, проведення цікавого дозвілля; знаходження потрібної інформації, розширення знань та ін); пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів.</p>
<p><i>самостійно користується</i> довідково-інформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічної допомоги під час прогнозування орієнтовного змісту книжки, її вибору відповідно до мети та теми читання;</p>	<p>Удосконалення умінь самостійного використання довідково-інформаційного апарату дитячих книжок, видів бібліотечно-бібліографічної допомоги як важливих засобів під час вибору книжок на відповідну тему, прогнозування їх змісту та кращого розуміння.</p>
<p><i>пояснює</i> свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу;</p>	<p>Розвиток умінь аргументувати власні читацькі переваги; пояснювати, що саме у таких книжках є найважливішим і найцікавішим; наводити приклади улюблених дитячих книжок, тем читання.</p>
<p><i>самостійно читає, розуміє</i> зміст значних за обсягом книжок (повісті, повісті-казки, фантастика); <i>пояснює</i> їх відмінність від оповідань;</p>	<p>Формування умінь утримувати увагу, послідовно читати за розділами, главами й розуміти цілісний зміст таких книжок та окремих частин: визначати тему, основну сюжетну лінію, головних та другорядних персонажів; тривалість подій у часі і т.ін.</p>
<p><i>висловлює</i> власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку;</p>	<p>Розвиток умінь будувати зв'язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів (що у книжці сподобалось/не сподобалось, чиї вчинки героїв заслуговують/не заслуговують схвалення і чому; що у змісті було новим, цікавим); підтверджувати свої думки прикладами з тексту; пов'язувати</p>

<p><i>бере участь у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляє активну читацьку позицію; дотримується етичних норм культури спілкування;</i></p> <p><i>самостійно складає письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).</i></p>	<p>зміст прочитаного з власним життєвим досвідом.</p> <p>Удосконалення умінь брати активну участь у колективному обговоренні змісту прочитаного: поважати іншу точку зору; аргументовано доповнювати відповіді учнів; предметно ставити запитання учасникам діалогу/полілогу; обстоювати власну позицію; усвідомлювати, що колективна дискусія може збагачувати власний читацький досвід, сприяти кращому розумінню змісту.</p> <p>Формування умінь готувати письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).</p>
<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p>	
<p><i>знає права дітей на одержання інформації;</i></p> <p><i>розрізняє і пояснює особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції;</i></p> <p><i>створює медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети, виступ на шкільному радіо тощо) за вибором;</i></p> <p><i>наводить приклади, де і як можна перевірити одержану інформацію;</i></p> <p><i>створює рекламу за аналогією;</i></p> <p><i>знаходить і пояснює різницю між фактами і думками про них;</i></p> <p><i>обстоює власну думку, дотримуючись культури спілкування.</i></p>	<p>Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції;</p> <p>Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєї думки);</p> <p>Групова робота (створення анімацій, коміксів; ігри, дискусії; створення реклами книги, вистави, події за алгоритмом (у групі, індивідуально) аналіз впливу реклами на вчинки людей.</p>
<p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти</p>	
<p><i>самостійно виконує завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору;</i></p> <p><i>доповнює твір новим персонажем, новою подією;</i></p> <p><i>передає прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи);</i></p>	<p>Заохочення дітей до творчості виконання різноманітних завдань, вправ для розвитку фантазії, образного мислення і мовлення.</p> <p>Конкретизація, доповнення прочитаного новою інформацією, новим баченням через залучення</p>

<p>використовує відомі прийоми для створення казки.</p>	<p>ілюстративного матеріалу (малюнок, картина, музика).</p> <p>Завдання на образне уявлення прочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» та ін.).</p> <p>Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентування деталі; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін.); загадок, лічилок та ін.</p> <p>Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного.</p>
---	---